

PROPOZYCJE ZABAW I ZAJĘĆ

dla dzieci z gr. III w terminie 14.04-17.04.2020

Wychowawca: Joanna Galkowska

Grupa wiekowa: 5 – latki

Temat przewodni: WIOSNA NA WSI

Temat dnia (14.04.2020): Uparty kogut

Cele:

- rozwijanie mowy
- poznawanie zwierząt z wiejskiego podwórka
- rozwijanie koordynacji ruchowo – wzrokowej

1. Ćwiczenia poranne:

- „Przestraszone kurczątko” – Dzieci są kurczątkami. Swobodnie poruszają się po pokoju. Na hasło: *Uwaga, kot!* Uciekają do kurnika (wyznaczonego miejsca w pokoju), wydając odgłosy: pi, pi, pi. Hasło: *Nie ma kota*, jest sygnałem do ponownego wykonywania ruchów.
- „Kaczuszki szukają ziarenek” – Dzieci są kaczuszkami. Chodzą po pokoju małymi krokami, kołysząc się na boki; co pewien czas wykonują skłony tułowia w przód – zbierają ziarenka – i prostują się.
- „Na grzędzie” – Dzieci są kurkami. Przechodzą, stawiając nogę za nogą, po sznurku, tak aby z niego nie spaść.

2. **Karta pracy, cz.4, s.3** – Rysowanie szlaczków po śladach, a potem samodzielnie. Rysowanie po śladzie drogi kury do kurnika.

3. **Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej - Zaremby „Uparty kogut” i oglądanie ilustracji w książce (s. 62-65).**

Rodzina Ady i Olka wybrała się do cioci na wieś. Wszyscy byli zachwyceni celem podróży. Tylko mama wydawała się trochę zakłopotana i lekko zaniepokojona.

- Nie pamiętam, kiedy ostatnio byłam na wsi. Chyba bardzo dawno temu. Czy będą tam wszystkie wiejskie zwierzęta? - wypytywała tatę.

- Oczywiście, jak to w gospodarstwie. Będą krowy i cielęta. Świnie i prosięta. A zamiast koni i źrebiąt – dwa traktory. Traktorów chyba się nie obawiasz? – spytał żartem tata.

Mama tylko się uśmiechnęła. – Oczywiście. Nawet rogaty baran mnie nie wystraszy. Jestem super mamą.

- Będą też kury, gęsi, kaczki, indyczki. Zgroza – ciągnął tata żartobliwym tonem.

Samochód wjechał na podwórko. Ada i Olek pierwsi przywitali się z ciocią i wujkiem i natychmiast zaczęli się rozglądać za zwierzętami.

- Lola ma szczeniaki! Mogę się z nimi pobawić? – spytał Olek i już był przy kudłatej kundelce i czwórce jej szczeniąt. Ada nie mogła do niego dołączyć, ponieważ ma uczulenie na sierść. Wybrała się więc na spacer po podwórku.

- Ko, ko, gę, gę, kwa, kwa – witały ją kury i kurczęta, gęsi i gąsienia, kaczki i kacząta. Ada z powagą odpowiadała im: „dzień dobry”, „witam państwa”, „przybijemy piątkę?”.

- Ojej, jaka piękna kózka! – Ada usłyszała zachwycony głos mamy.

- To kozłátko. Ma zaledwie kilka dni – powiedział wujek.

- Prześliczny maluszek – stwierdziła z podziwem mama.

Kozłátko nie poświęciło mamie uwagi, za to kury podniosły wielki krzyk na jej widok. Obgdakały ją z każdej strony... i sobie poszły. Został jedynie kogut. Wbił wzrok w barwną sukienkę mamy w duże czerwone koła i patrzył jak zauroczony.

- Lubi czerwony kolor – stwierdziła z zadowoleniem mama.

- Hm, obawiam się, że wręcz przeciwnie – powiedział tata.

Kogut nastroszył pióra i nieprzyjaźnie zatrzepotał skrzydłami.

- Nie przepada za czerwonym, Kiedyś wskoczył mi na głowę, bo byłem w czerwonym kapeluszu – powiedziała ciocia. – Ale to zdarzyło się tylko raz – dodała uspokajająco.

Po chwili wszyscy z wyjątkiem mamy zapomnieli o kogucie. Uparte ptaszysko nie odstępowało jej na krok.

- Idź sobie – odpędzała go, jednak kolor czerwony na sukience przyciągał uparciucha jak magnes.

- Nie bój się, mamó – Ada dodała mamie otuchy.

- Dam sobie radę. – Mama bohatercko przeszła między kaczkami, kurami, minęła nawet gąsiora, ale gdy spojrzała się za siebie, ponownie ogarnął ją niepokój. Kogut wciąż był tuż-tuż i wojowniczo stroszył pióra.

- Bywa uparty jak osłátko – westchnęła ciocia. – Wracaj do kurnika, uparciuchu.

- No właśnie! – powiedziała stanowczo mama.

Obie, mama i ciocia, weszły do domu, niezadowolony kogut grzebnął pazurem i wrócił do kurnika. Tymczasem tata z wujkiem założyli na głowy kapelusze z siatką na twarz i poszli zajrzeć do uli w sadzie.

Ada unikała pszczół od czasu, gdy minionego lata została użądlna w stopę. Woląca przechadzać się pośród żółtych kaczuszek, które nie żądla i są mięciutkie. Nawet nie zauważyła upływu czasu. Zbliżała się właśnie pora dojenia krów, więc ciocia poszła przygotować dojarki. Olek wciąż bawił się ze szczeniętami, a tata i wujek zapomnieli o wszystkim, tak bardzo zajęli się sprawdzaniem pszczelich uli. Znudzona mama postanowiła do nich dołączyć. Jednak żeby dotrzeć do furtki prowadzącej do sadu, musiałyby przejść obok kurnika. Co będzie, jeśli kogut ją zobaczy? Woląca tego uniknąć. Postanowiła przechytrzyć nieprzyjaznego ptaka i przedostać się do sadu przez płot.

Jakież było zdziwienie Ady, gdy zobaczyła mamę wspinającą się na ogrodenie. Pokonanie płotu, kiedy ma się na sobie odświętną sukienkę, nie jest łatwe, jednak mamie się to udało. Co prawda w rajstopach poleciało oczko, a sukienkę lekko rozdarła, ale kto by się tym przejmował.

- Oczko ci ucieka, łap je! – zażartował tata na widok żony.

- To nic takiego. Wykiwałam koguta – powiedziała szeptem, zadowolona z siebie mama. Chwilę później Ada zobaczyła koguta, który bez trudu przefrunął nad płotem i wylądował w sadzie.

- **Wyjaśnienie znaczenia słowa „uparty”**

Rodzic pyta:

- Kogo nazywamy upartym?

- Czy zwierzęta też mogą być uparte?

- Czy znacie takie zwierzęta?

- **Rozmowa na temat opowiadania**

- Czy mama Olka i Ady była wcześniej na wsi?

- Z kim bawił się Olek?

- Co robiła Ada?

- Jaki ptak zainteresował się mamą? Dlaczego?

- Czym zajęli się tata z wujkiem?

- Jak mama przechytrzyła koguta? Czy jej to naprawdę się udało?

4. Zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał, połączona z ćwiczeniami artykulacyjnymi – „Ptasie rozmowy”.

Akompaniament gry dwiema łyżkami zaprasza do spaceru kurki; akompaniament uderzania łyżką o szklankę – gąski; akompaniament uderzania łyżką o garnek – indyki. Wywołane grupy ptaków poruszają się, naśladując głosy ptaków: ko, ko, ko – kury; gę, gę, gę – gąski; gul, gul, gul – indyka.

5. Zabawa *Jakie jest zwierzę?*

Rodzic pyta: Jaki (jaka) jest..? – podając nazwę zwierzęcia, a dzieci wymyślają określenia.

Np. Jaka jest kura? (mała, głośna...), jaka jest kaczka? (spokojna, powolna...) itp.

6. Karta pracy, cz.4, s. 4-5 – nazywanie zwierząt, które grupa Ady zobaczyła na wsi w gospodarstwie agroturystycznym. Odszukiwanie zwierząt znajdujących się w pętlach na dużym obrazku.

7. Zachęcam do obejrzenia filmiku o zwierzętach wiejskich w ramach utrwalenia nazw zwierząt oraz wydawanych przez nie odgłosów:

<https://www.youtube.com/watch?v=qQtJP40a1lw>

8. Odkrywanie litery „ż, Ż” – karta pracy *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia*, s.68.

- Określanie, co przedstawia obrazek. Podawanie pierwszej głoski z jego nazwy.
- Rysowanie po śladach rysunków.
- Podawanie głosek, jakimi rozpoczynają się słowo **żubr** i nazwy rysunków
- Zaznaczanie liter „ż, Ż” w wyrazach.

9. Ćwiczenie równowagi.

W staniu jednonog – przekładanie piłeczki z ręki do ręki pod kolaniem wzniesionej nogi.

Dziecko ćwiczy, stając, na przemian, na lewej nodze lub na prawej nodze.

Temat przewodni: WIOSNA NA WSI

Temat dnia (15.04.2020): Tyle stóp, ile kroków.

Cele:

- rozwijanie umiejętności mierzenia,
- mierzenie długości stopami, krokami,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

1. „Na wiejskim podwórku” – masażyk z wykorzystaniem wiersza Bożeny Szuchalskiej.

„Biegną konie do zagrody uderzamy otwartymi dłońmi po plecach
A kacuszki hop do wody uderzamy piąstkami od góry pleców do dołu
Kurki ziarna wydziobują palcami wskazującymi chodzimy po całych plecach
Pieski szczekają delikatnie szczypiemy
i domu pilnują.” masujemy po całych plecach.

2. „Kacuszki” – zabawa taneczna do muzyki. - Kształcenie umiejętności poruszania się zgodnie z muzyką.

<https://www.youtube.com/watch?v=x5SzdGoOw2o>

3. „Długi, krótki” – ćwiczenia w mierzeniu długości.

Ćwiczenia dotyczące zrozumienia stałości miary :

- Rodzic układa z 8 sznurków, nici takiej samej długości (najlepiej w dwóch różnych kolorach) dwie drogi (po 4 sznurki jedna droga):
 - dwie drogi równoległe, jedna z dróg zakręca (pyt. Czy obie drogi mają taką samą długość?)
 - jedna droga jest prosta, a z drugą ponownie można manipulować, tym razem mogą być dwa zakręty (Czy drogi nadal mają taką samą długość?)

Wniosek: Drogi mają taką samą długość, bo nadal są te same cztery sznurki, tylko przesunięte.
- Mierzenie szerokości dywanu stopa za stopą.
Dziecko wraz z rodzicami mierzy szerokość dywanu, stawiając stopę przed stopą (palcę jednej stopy dotykają pięty drugiej stopy) i głośno licząc.
 - Dlaczego wyszły wam różne wyniki?
 - Czy wasze stopy są jednakowej długości?
- Mierzenie długości dywanu krokami.
Dziecko oraz rodzic mierzy długość dywanu krokami, które głośno liczy.
 - Dlaczego wyszły wam różne wyniki?
 - Z czym jest związana długość waszych kroków? (ze wzrostem).
- Pokaz linijki, miarki krawieckiej (Rodzic mierzy linijką długość małego dywanu).

4. Karta pracy, cz.4, s. 6.

Naśladowanie głosów zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie zieloną pętlą zwierząt, które mają dwie nogi, a czerwoną pętlą tych, które mają cztery nogi. Nazywanie zwierząt, które są w jednej pętli, i tych, które są w drugiej pętli.

Rysowanie kotków według wzoru. Kolorowanie drugiego kotka, licząc od lewej strony.

5. Piosenka pt. „Cztery łapy”. To teraz zaśpiewamy i zatańczymy do tej piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=2JJ-pSJUG1w>

Ref: Łapy, łapy, cztery łapy – dzieci machają nad głowa rączkami,

A na łapach pies kudłaty – dzieci wkładają dłonie we włosy,

Kto dogoni psa, kto dogoni psa – dzieci przed sobą poruszają rękami, jakby biegł pieski,

Może ty, może ty, może jednak ja – dzieci pokazują palcem na kolegę, po czym na siebie.

6. Karta pracy, cz.4, s.7.

Olek i Ada zastanawiają się, która tasiemka jest dłuższa. Zastanówcie się, jak to sprawdzić.

Kolorowanie tasiemek. Kończenie rysowania kurcząt według wzoru. Kolorowanie trzeciego kurczęcia, licząc od prawej strony.

7. Ćwiczenia gimnastyczne:

- Stajemy w rozkroku, trzymając oburącz złożoną gazetę – w skłonie w przód wymachujemy gazetą w tył i w przód. Po kilku ruchach prostujemy się i potrząsamy gazetą w górze.
- W leżeniu przodem - unosimy gazety trzymane za końce oburącz (ręce zgięte w łokciach, skierowane w bok), dmuchamy na gazety, wprowadzając je w ruch.
- Kładziemy gazety na podłodze, zwijamy je w rulonik i przeskakujemy przez nie bokiem z jednej strony na drugą, od jednego końca do drugiego.
- Ugniatamy gazety tak, aby powstały kulki (piłki) – rzucamy kulkami i chwytamy je w miejscu, w chodzie, w biegu; rzucamy i chwytamy, wykonując dodatkowe zadania, np.: przed chwytem wykonujemy kłaśnięcie, dotykamy ręką podłogi, robimy rękami młynek, wykonujemy obrót, itp.

8. Karty pracy „Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia” – s. 70-71.

Rysowanie po śladach. Kolorowanie rysunków.

Temat przewodni: WIOSNA NA WSI

Temat dnia (16.04.2020): Zwierzęta z wiejskiego podwórka.

Cele:

- wzbogacanie wiadomości na temat zwierząt wiejskich,
- usprawnianie narządów artykulacyjnych,
- rozwijanie sprawności manualnej.

1. Gimnastyka poranna

<https://www.youtube.com/watch?v=LNouuY9zrKQ>

(Źródło: youtube.com)

2. Ćwiczenia oddechowe

Narysujecie krowę, możecie ją wyciąć. Przygotujecie z papieru również białe łąty dla krowy. Zabawa polega na rzucaniu kostką i za pomocą rurki do napojów przenoszenie ich na schemat krowy łąt adekwatnie do wyrzuconych oczek.. Pamiętajcie o zamianie ról.

3. Zachęcam do obejrzenia bajki edukacyjnej „ Szukam mamy”

<https://www.youtube.com/watch?v=E5bWlQo182c>

(Źródło: youtube.com)

Pewnego dnia Piesek zgubił się w gospodarstwie i nie mógł znaleźć swojej mamy. Szukał jej w całym gospodarstwie i pytał innych zwierząt czy nie są jego mamą.. Inne zwierzęta pokazywały mu swoje dzieci i wydawały charakterystyczne dla siebie odgłosy zwierząt. Zobaczcie, czy uda mu się znaleźć swoją mamę. Jesteście ciekawi?! 😊

Utrwalenie poznanych zwierząt wiejskich oraz ich dzieci na podstawie bajki edukacyjnej, a także naśladowanie odgłosów wydawanych przez zwierzęta..

4. Karta pracy, cz.4, s.8

Kolorowanie jednakowo puzzli ze zdjęciami dorosłych zwierząt i puzzli ze zdjęciami ich dzieci. Nazywanie mam oraz ich dzieci.

Czytanie z rodzicem (lub samodzielnie) nazw zwierząt. Odszukiwanie wśród naklejek ich zdjęć. Naklejanie ich pod odpowiednimi wyrazami.

5. Zabawa ruchowa „Kaczki na spacerze”.

Dzieci są kaczkami. Spacerują po całym pokoju w sposób charakterystyczny dla tych zwierząt (w przysiadzie, trzymając się rękami za kostki nóg). Na sygnał rodzica – uderzenie

łyżką w garnek – kaczki zatrzymują się i poruszają skrzydłami (dzieci wyciągają ręce, zgięte w łokciach, w bok i w szybkim tempie poruszają nimi w górę i w dół).

6. Karta pracy, cz. 4, s. 9

Oglądanie obrazka, odszukiwanie na nim śladów zwierząt. Łączenie obrazków zwierząt z ich śladami. Czytanie z rodzicem (lub samodzielnie) nazw zwierząt. Naklejanie zdjęć zwierząt w odpowiednich miejscach.

7. Zapoznanie z wybranymi popularnymi przysłowiami, których bohaterami są zwierzęta; wyjaśnienie ich znaczenia.

Gdyby kózka nie skakała, toby nóżki nie zlamala.

Zapomniał wół, jak cielęciem był.

Koń ma cztery nogi i tak się potyka.

Pasuje jak wół do karety.

Nie kupuj kota w worku.

8. Zachęcam do obejrzenia bajki edukacyjnej „Gdzie ja mieszkam?”

<https://www.youtube.com/watch?v=1PD3jNhefUA>

(źródło: youtube.com)

9. Zabawa plastyczna – poniżej pomysł na wykonanie świnki.



Temat przewodni: WIOSNA NA WSI

Temat dnia (17.04.2020): Wiosenne prace na wsi.

Cele:

- wzbogacanie wiadomości na temat zwierząt wiejskich
- rozwijanie sprawności manualnej.

1. Gimnastyka

<https://www.youtube.com/watch?v=OZTYeTEZ2wA>

(źródło: youtube.com)

2. Zabawa „Gdzie są schowane klocki?”

Rodzic chowa w pokoju 10 klocków lub innych dostępnych zabawek. Dziecko ich szuka. Po odnalezieniu określają miejsca ich schowania, posługując się odpowiednimi przyimkami.

3. Rozmowa na temat wiosennych prac na wsi.

• Karta pracy, cz.4, s.10

Oglądanie strony gazety ze zdjęciami przedstawiającymi prace na wsi. Określanie, co to za prace. Rysowanie w każdym kolejnym polu o jedną łopatę więcej niż w poprzednim.

Pole

Na polach rozpoczęły się prace: orka, bronowanie kultywatorami gleby oraz jej wałowanie, a następnie siew i sadzenie roślin.

- Dawniej nie było traktorów. Co wykorzystywano do prac polowych?
- Co robią ludzie w ogródkach? Co im jest potrzebne do pracy?

Sad

W sadzie wiosną (w marcu) właściciele przycinają gałęzie drzew i krzewów, opryskują drzewa, bielą wapnem ich pnie.

- Dlaczego wykonywane są takie prace?

Zwierzęta wiejskie

Rolnicy przez cały rok codziennie muszą dbać o zwierzęta. Np. krowy muszą być dojone kilka razy dziennie.

- Czy praca rolnika jest łatwa?

5. Co nam dają zwierzęta? – zabawa dydaktyczna.

Dzieci losują z koszyka poszczególne produkty takie jak: mleko, ser, jajka, wełna, szynka,

piórko. Rozpoznają je za pomocą zmysłów: dotyku, węchu, smaku, nazywają i odpowiadają na pytanie, od jakiego zwierzęcia pochodzi dany produkt.

6. Zabawa bieżna – „Koniki”

Dzieci są konikami. Poruszają się przy akompaniamencie domowego instrumentu. Podczas przerwy w grze zatrzymują się i kopią: raz prawym, raz lewym kopytkiem, podczas biegu klaskają językiem, podczas kopania rzą: iiihahaha.

7. Oglądanie obrazków narzędzi ogrodniczych.

Dziecko ogląda obrazki narzędzi ogrodniczych: grabi, wideł, łopaty, motyki, sekatora, konewki. Dzieli ich nazwy na sylaby. Określa, do czego służą kolejne narzędzia.

8. Karta pracy, cz.4, s.11.

Rysowanie narzędzi ogrodniczych po śladach. Czytanie z rodzicem lub samodzielnie ich nazw. Łączenie rysunków z nazwami. Rysowanie w każdym kolejnym polu o jedno grabie mniej niż w poprzednim.

9. Zajęcia umuzykalniające przy piosence „Stary Donald farmę miał”.

<https://www.youtube.com/watch?v=XQRHDLiey4c>

(źródło: youtube.com)

10. Propozycja na pracę plastyczną: „Zwierzęta z wiejskiego podwórka” – malowanie farbami na porowatym podłożu.

Kartka, białe serwetki, klej, farby plakatowe

- Przyklejanie na kartkach pogniecionych białych serwetek, wypełnianie nimi całej powierzchni kartki.
- Malowanie farbami plakatowymi na tak przygotowanej fakturze zwierząt wybranych przez siebie.
- Malowanie tła farbą w jasnym kolorze.
- Wykonanie pracy przez dziecko, nazywanie zwierząt namalowanych. Wypowiedź, dlaczego właśnie te zwierzęta znalazły się na jego obrazku.